

Photoshop CS Avanzado

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop más sofisticados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudia también ImageReady, la aplicación que acompaña a Photoshop, preparada para la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web para crear elementos interactivos, mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.

Lección 1: Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. Muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados. Forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

Capítulo 1: Modelos de color

Capítulo 2: Modos de color

Capítulo 3: Convertir entre modos

Capítulo 4: La paleta Historia

Capítulo 5: Datos en la imagen

Lección 2: Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta; utiliza las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

Capítulo 1: Trabajar con canales

Capítulo 2: Canales de tintas planas

Capítulo 3: Las máscaras

Capítulo 4: Los canales alfa

Capítulo 5: Máscara de texto

Lección 3: Trabajando con capas I

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas: máscara de recorte, máscara de capa, capa de ajuste y la capa de relleno.

Capítulo 1: Máscara de recorte

Capítulo 2: Máscara de capa

Capítulo 3: Capas de ajuste

Capítulo 4: Capas de relleno

Lección 4: Trabajando con capas II

Muestra cómo crear estilos de capas y cómo aplicarlos. Explica cómo utilizar conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

Capítulo 1: Estilos de capa

Capítulo 2: Aplicar estilos

Capítulo 3: Conjuntos de capas

Capítulo 4: Crear composiciones

Lección 5: Filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos, para pintar o rellenar y a extraer determinadas zonas de la imagen.

Capítulo 1: Los efectos de los filtros

Capítulo 2: El comando Transición

Capítulo 3: La galería de filtros

Capítulo 4: Creación de motivos

Capítulo 5: Aislar un objeto

Capítulo 6: Deformar la imagen

Lección 6: Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoco. Finaliza explicando cómo puedes ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plugins. Muchos de estos complementos comerciales son filtros especializados.

Capítulo 1: El filtro Licuar

Capítulo 2: Interpretar y pixelar

Capítulo 3: Filtros de enfoque

Capítulo 4: Otros filtros

Capítulo 5: Plugins

Lección 7: Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Calibrar los dispositivos

Capítulo 3: Gestión de color

Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 8: Obtener imágenes

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en imprentas, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.

Capítulo 1: Escanear imágenes

Capítulo 2: Filtrar la captura

Capítulo 3: La cámara digital

Capítulo 4: Parámetros de impresión

Lección 9: Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que su trabajo sea más productivo.

Podrás crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones

Capítulo 2: Editar la acción

Capítulo 3: El comando Lote

Capítulo 4: Utilizar droplets

Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 10: Efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

Capítulo 1: Reflejar imágenes

Capítulo 2: Transparencia de cristales

Capítulo 3: Fuego y humo

Capítulo 4: Gotas de agua

Lección 11: Efectos especiales II

Se muestra cómo conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

Capítulo 1: Crear texturas

Capítulo 2: Botones transparentes

Capítulo 3: Diseñar objetos

Capítulo 4: Ambientes

Lección 12: Efectos especiales III

Describe el proceso de aplicación al conjunto de la imagen para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, unir varias fotografías para crear panorámicas o realizar presentaciones en PDF.

Capítulo 1: Envejecer una imagen

Capítulo 2: Convertir en dibujo

Capítulo 3: Crear panorámicas

Capítulo 4: Presentaciones en PDF

Lección 13: Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Presenta las herramientas de edición especializadas que posee Photoshop para este tipo de imágenes además de ImageReady, una completa aplicación donde podemos optimizar las imágenes web.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Preparar Photoshop

Capítulo 3: Galería de fotografías Web

Capítulo 4: ImageReady

Lección 14: Tablas y mapas de imagen

Se trabaja en ImageReady para la creación de mapas de imagen, utilizando las herramientas Sector y Zona activa.

Capítulo 1: La herramienta Sector

Capítulo 2: Propiedades de los sectores

Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen

Capítulo 4: Mapas de imágenes

Capítulo 5: Propiedades de las zonas activas

Lección 15: Rollovers

Introduce el concepto de rollover y cómo crear este tipo de objetos dinámicos en ImageReady utilizando capas o sectores, además de crear estilos de rollover.

Capítulo 1: Rollovers sencillos

Capítulo 2: Probar el rollover

Capítulo 3: Rollovers a partir de sectores

Capítulo 4: Estilos de rollover

Lección 16: Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones en ImageReady y cómo exportarlas a los formatos de archivo GIF y SWF.

Capítulo 1: Animación sencilla

Capítulo 2: Trabajar con capas

Capítulo 3: Eliminación del fotograma

Capítulo 4: Guardar la animación

Lección 17: Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, WBMP y PNG.

Capítulo 1: Optimizar imágenes GIF

Capítulo 2: Transparencia en GIF

Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG

Capítulo 4: Simulación de transparencia

Capítulo 5: Optimizar el tamaño

Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG