

Photoshop CS

Curso de edición de imágenes utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS. El curso se divide en dos partes: en la primera se estudian las técnicas de edición y retoque de imágenes más básicos. En la segunda se muestran herramientas y procesos de elaboración mucho más sofisticados, incluyendo Adobe ImageReady, un complemento de Photoshop dirigido a la optimización y creación de imágenes para la Web.

Módulo 1: Photoshop CS Básico

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

Lección 1: Primeros pasos en Photoshop

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se estudia las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

Capítulo 1: Las imágenes

Capítulo 2: Photoshop y las imágenes

Capítulo 3: Partes principales

Capítulo 4: Salir de Photoshop

Lección 2: Abrir y guardar imágenes

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

Capítulo 1: Abrir imágenes

Capítulo 2: Mapa de bits o vectorial

Capítulo 3: Creación de imágenes

Capítulo 4: Guardar imágenes

Lección 3: El espacio de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo, a cambiar, guardar y recuperar la configuración de algunos elementos del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del Explorador de archivos para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

Capítulo 1: Colocar las ventanas

Capítulo 2: Organizar grupos de paletas

Capítulo 3: Guardar la configuración

Capítulo 4: El explorador de archivos

Lección 4: Moverse por la imagen

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

Capítulo 1: Ampliar y reducir
Capítulo 2: Recortar la imagen
Capítulo 3: Tamaño del lienzo
Capítulo 4: Duplicar y separar
Capítulo 5: Pedir ayuda

Lección 5: Dibujar con el lápiz

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se explican los modos de color, elegir el color con el que pintar y obtener colores con el cuentagotas.

Capítulo 1: La herramienta Lápiz
Capítulo 2: El modo de color
Capítulo 3: El selector de colores
Capítulo 4: El cuentagotas

Lección 6: Pintar con el pincel

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y crear otros nuevos. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

Capítulo 1: El pincel
Capítulo 2: Pinceles ya creados
Capítulo 3: Configurar un pincel
Capítulo 4: Los modos de fusión

Lección 7: Seleccionar

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo, así como otras opciones (Varita mágica y Gama de colores) que utilizan la información de color de la imagen como forma de selección. También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como suavizar, expandir, contraer o calar.

Capítulo 1: Seleccionar zonas de la imagen
Capítulo 2: Herramientas Marco
Capítulo 3: Herramientas Lazo
Capítulo 4: Selección por colores
Capítulo 5: Ajustar la selección

Lección 8: Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

Capítulo 1: Visualizar las capas
Capítulo 2: Orden de apilamiento
Capítulo 3: Utilización de las capas
Capítulo 4: Copiar y pegar
Capítulo 5: Combinar y acoplar

Lección 9: Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados.

También muestra cómo utilizar el borrador, el borrador mágico y el de fondos.

Capítulo 1: El bote de pintura
Capítulo 2: Rellenar con degradados

Capítulo 3: La goma de borrar

Capítulo 4: El Borrador mágico

Capítulo 5: El Borrador de fondos

Lección 10: Dibujar con trazados

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como la pluma y las herramientas de forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

Capítulo 1: Herramientas de dibujo

Capítulo 2: Rellenar píxeles

Capítulo 3: Capas de forma

Capítulo 4: La herramienta Pluma

Capítulo 5: Trazados

Capítulo 6: Duplicar trazados

Lección 11: Ajustar el color

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se muestra el histograma de niveles cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen; cómo equilibrar los colores, ajustar el brillo y contraste, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

Capítulo 1: Luces y sombras

Capítulo 2: Equilibrando los colores

Capítulo 3: Cambiar los colores

Capítulo 4: Ajuste global

Capítulo 5: Brillo y contraste

Capítulo 6: Efectos en el color

Lección 12: Retocar imágenes

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Así, podrá utilizar herramientas de precisión, como las reglas, guías o cuadrícula; aprenderá a copiar y pegar entre imágenes, a aplicar transformaciones o a retocar zonas de una imagen con el pincel corrector y el parche.

Capítulo 1: Dibujando con precisión

Capítulo 2: Escala y rotación

Capítulo 3: Sesgar, voltear y distorsionar

Capítulo 4: Herramientas de retoque

Capítulo 5: Corregir la imagen

Lección 13: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes, indicando sus características de formato de carácter y de párrafo.

También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

Capítulo 1: Incluir texto

Capítulo 2: Formato del texto

Capítulo 3: Efectos en el texto

Capítulo 4: Poner notas

Lección 14: Imprimir la imagen

Estudia los elementos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, ajustando el tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

Capítulo 1: Ajustar la página

Capítulo 2: Posición y tamaño

Capítulo 3: Impresión

Módulo 2: Photoshop CS Avanzado

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop más sofisticados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudia también ImageReady, la aplicación que acompaña a Photoshop, preparada para la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web para crear elementos interactivos, mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.

Lección 15: Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. Muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados. Forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

Capítulo 1: Modelos de color

Capítulo 2: Modos de color

Capítulo 3: Convertir entre modos

Capítulo 4: La paleta Historia

Capítulo 5: Datos en la imagen

Lección 16: Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta; utiliza las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

Capítulo 1: Trabajar con canales

Capítulo 2: Canales de tintas planas

Capítulo 3: Las máscaras

Capítulo 4: Los canales alfa

Capítulo 5: Máscara de texto

Lección 17: Trabajando con capas I

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas: máscara de recorte, máscara de capa, capa de ajuste y la capa de relleno.

Capítulo 1: Máscara de recorte

Capítulo 2: Máscara de capa

Capítulo 3: Capas de ajuste

Capítulo 4: Capas de relleno

Lección 18: Trabajando con capas II

Muestra cómo crear estilos de capas y cómo aplicarlos. Explica cómo utilizar conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

Capítulo 1: Estilos de capa
Capítulo 2: Aplicar estilos
Capítulo 3: Conjuntos de capas
Capítulo 4: Crear composiciones

Lección 19: Filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros.

También se explica cómo crear motivos para utilizarlos, para pintar o rellenar y a extraer determinadas zonas de la imagen.

Capítulo 1: Los efectos de los filtros
Capítulo 2: El comando Transición
Capítulo 3: La galería de filtros
Capítulo 4: Creación de motivos
Capítulo 5: Aislar un objeto
Capítulo 6: Deformar la imagen

Lección 20: Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoco.

Finaliza explicando cómo puedes ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plugins. Muchos de estos complementos comerciales son filtros especializados.

Capítulo 1: El filtro Licuar
Capítulo 2: Interpretar y pixelar
Capítulo 3: Filtros de enfoque
Capítulo 4: Otros filtros
Capítulo 5: Plugins

Lección 21: Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

Capítulo 1: Introducción
Capítulo 2: Calibrar los dispositivos
Capítulo 3: Gestión de color
Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 22: Obtener imágenes

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en imprentas, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.

Capítulo 1: Escanear imágenes
Capítulo 2: Filtrar la captura
Capítulo 3: La cámara digital
Capítulo 4: Parámetros de impresión

Lección 23: Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que su trabajo sea más productivo.

Podrás crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones

Capítulo 2: Editar la acción

Capítulo 3: El comando Lote

Capítulo 4: Utilizar droplets

Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 24: Efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

Capítulo 1: Reflejar imágenes

Capítulo 2: Transparencia de cristales

Capítulo 3: Fuego y humo

Capítulo 4: Gotas de agua

Lección 25: Efectos especiales II

Se muestra cómo conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

Capítulo 1: Crear texturas

Capítulo 2: Botones transparentes

Capítulo 3: Diseñar objetos

Capítulo 4: Ambientes

Lección 26: Efectos especiales III

Describe el proceso de aplicación al conjunto de la imagen para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, unir varias fotografías para crear panorámicas o realizar presentaciones en PDF.

Capítulo 1: Envejecer una imagen

Capítulo 2: Convertir en dibujo

Capítulo 3: Crear panorámicas

Capítulo 4: Presentaciones en PDF

Lección 27: Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Presenta las herramientas de edición especializadas que posee Photoshop para este tipo de imágenes además de ImageReady, una completa aplicación donde podemos optimizar las imágenes web.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Preparar Photoshop

Capítulo 3: Galería de fotografías Web

Capítulo 4: ImageReady

Lección 28: Tablas y mapas de imagen

Se trabaja en ImageReady para la creación de mapas de imagen, utilizando las herramientas Sector y Zona activa.

Capítulo 1: La herramienta Sector

Capítulo 2: Propiedades de los sectores

Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen

Capítulo 4: Mapas de imágenes

Capítulo 5: Propiedades de las zonas activas

Lección 29: Rollovers

Introduce el concepto de rollover y cómo crear este tipo de objetos dinámicos en ImageReady utilizando capas o sectores, además de crear estilos de rollover.

Capítulo 1: Rollovers sencillos

Capítulo 2: Probar el rollover

Capítulo 3: Rollovers a partir de sectores

Capítulo 4: Estilos de rollover

Lección 30: Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones en ImageReady y cómo exportarlas a los formatos de archivo GIF y SWF.

Capítulo 1: Animación sencilla

Capítulo 2: Trabajar con capas

Capítulo 3: Eliminación del fotograma

Capítulo 4: Guardar la animación

Lección 31: Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, WBMP y PNG.

Capítulo 1: Optimizar imágenes GIF

Capítulo 2: Transparencia en GIF

Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG

Capítulo 4: Simulación de transparencia

Capítulo 5: Optimizar el tamaño

Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG