

GUIA BÁSICA DEL AUXILIAR DE ÓPTICA

En este manual la persona adquiere conocimientos y habilidades, tanto teóricas como prácticas, para realizar la labor de auxiliar de óptica.

Contenidos:

El ojo y los defectos visuales

Introducción. El ojo. Los defectos visuales.

Las lentes oftálmicas

Introducción. La luz. Lentes oftálmicas. Materiales de las lentes. Fabricación. Características de las lentes.

Composición de las masas de las lentes. Tratamientos. Lentes según el tipo de visión.

La prescripción óptica

Introducción. ¿Qué es la graduación? Parámetros de la graduación. Aplicación práctica: ejemplos de prescripciones. La transposición.

El frontofocómetro

Introducción. Descripción general del frontofocómetro. El frontofocómetro de visión directa o lectura interna. El frontofocómetro digital.

Catálogos y tarifas de lentes oftálmicas

Introducción. Catálogo General de Lentes.

Las monturas ópticas

Introducción. Evolución e historia de las monturas. Clasificación en familias: plásticas, metálicas y mixtas. Denominación de los componentes que forman las monturas. Materiales para la fabricación de monturas plásticas. Montaje de elementos metálicos en frentes y varillas plásticas. Monturas metálicas. Recubrimientos de las monturas. Varilla elástica por resorte. Geometría de las monturas. Fiabilidad, Pruebas y ensayos sobre las monturas ópticas. Cuidado y limpieza de las monturas.

Toma de medidas

Introducción. Distancia interpupilar y nasopupilar. Instrumentos de medida. Medidas para lentes bifocales, trifocales y progresivas.

Nociones básicas sobre lentes de contacto

Introducción. ¿Qué materiales se utilizan en la fabricación de lentes de contacto? ¿Cuáles son las propiedades físicas de estos materiales? Métodos de fabricación de lentes de contacto.

Características de las lentes de contacto. Lente de contacto ideal.

Nociones básicas sobre audífonos

Introducción. Cómo funciona el oído. Síntomas precoces de una pérdida auditiva. Los tests auditivos y la audiometría. Las causas de la pérdida auditiva. Grado y Naturaleza de la pérdida Auditiva. El audífono. Tipo de Adaptación Propuesto. Oír de Nuevo. Por qué es necesario un período de Adaptación. La Comprensión en un entorno ruidoso. Selección del Audífono Adecuado.

Técnicas de ventas

Introducción. Conocimientos previos. El desarrollo del proceso de venta.