

Adobe Photoshop CS4. Básico

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc.

Lección 1: Primeros pasos en Photoshop

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

Capítulo 1: Las imágenes

Capítulo 2: Tipos de imágenes

Capítulo 3: Partes principales

Capítulo 4: Salir de Photoshop

Lección 2: Abrir y guardar imágenes

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

Capítulo 1: Abrir imágenes

Capítulo 2: Mapa de bits o vectorial

Capítulo 3: Creación de imágenes

Capítulo 4: Guardar imágenes

Lección 3: El espacio de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

Capítulo 1: Colocar las ventanas

Capítulo 2: Organizar grupos de paneles

Capítulo 3: Guardar la configuración

Capítulo 4: Adobe Bridge

Lección 4: Moverse por la imagen

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

Capítulo 1: Ampliar y reducir

Capítulo 2: Recortar la imagen

Capítulo 3: Tamaño del lienzo

Capítulo 4: Duplicar y cortar

Capítulo 5: Pedir ayuda

Lección 5: Dibujar con el lápiz

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas.

Capítulo 1: La herramienta Lápiz

Capítulo 2: El modo de color

Capítulo 3: El Selector de color

Capítulo 4: La herramienta Cuentagotas

Lección 6: Pintar con el pincel

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los Modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

Capítulo 1: La herramienta Pincel

Capítulo 2: Pinceles ya creados

Capítulo 3: Configurar un pincel

Capítulo 4: Los modos de fusión

Lección 7: Seleccionar

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde.

Capítulo 1: Seleccionar zonas de la imagen

Capítulo 2: Las herramientas Marco

Capítulo 3: Las herramientas Lazo

Capítulo 4: Selección por colores

Capítulo 5: Ajustar la selección

Lección 8: Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

Capítulo 1: Visualizar las capas

Capítulo 2: Orden de apilamiento

Capítulo 3: Utilización de las capas

Capítulo 4: Copiar y pegar

Capítulo 5: Combinar y acoplar

Lección 9: Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos.

Capítulo 1: La herramienta Bote de pintura

Capítulo 2: Rellenar con degradados

Capítulo 3: La herramienta Borrador

Capítulo 4: La herramienta Borrador mágico

Capítulo 5: La herramienta Borrador de fondos

Lección 10: Dibujar con trazados

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

Capítulo 1: Herramientas de dibujo

Capítulo 2: Rellenar píxeles

Capítulo 3: Capas de forma

Capítulo 4: Las herramientas de Pluma

Capítulo 5: Trazados

Capítulo 6: Duplicar trazados

Lección 11: Ajustar el color

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar los colores de una imagen, ajustar el brillo y contraste, cambiar colores, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

Capítulo 1: Luces y sombras

Capítulo 2: Equilibrando los colores

Capítulo 3: Cambiar los colores

Capítulo 4: Ajuste global

Capítulo 5: Brillo y contraste

Capítulo 6: Efectos en el color

Lección 12: Retocar imágenes

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes. También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones y a retocar zonas de una imagen con distintas herramientas: Tampón de clonar y Pincel corrector para pintar una zona de una imagen con otra zona o con otra imagen o Pincel de ojos rojos para eliminar el efecto de ojos rojos en una fotografía, por ejemplo.

Capítulo 1: Dibujando con precisión

Capítulo 2: Escala y rotación

Capítulo 3: Sesgar, voltear y distorsionar

Capítulo 4: Herramientas de retoque

Capítulo 5: Corregir la imagen

Lección 13: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

Capítulo 1: Incluir texto

Capítulo 2: Formato del texto

Capítulo 3: Efectos en el texto

Capítulo 4: Poner notas

Lección 14: Imprimir la imagen

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

Capítulo 1: Ajustar la página

Capítulo 2: Posición y tamaño

Capítulo 3: Impresión