

Adobe Photoshop CS4

Curso de edición de imágenes utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS4. El curso se divide en dos partes: en la primera se estudian las técnicas de edición y retoque de imágenes más básicos. En la segunda se muestran herramientas y procesos de elaboración más sofisticados y complejos.

Módulo 1: Adobe Photoshop CS4 Básico

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

Lección 1: Primeros pasos en Photoshop

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

Capítulo 1: Las imágenes

Capítulo 2: Tipos de imágenes

Capítulo 3: Partes principales

Capítulo 4: Salir de Photoshop

Lección 2: Abrir y guardar imágenes

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

Capítulo 1: Abrir imágenes

Capítulo 2: Mapa de bits o vectorial

Capítulo 3: Creación de imágenes

Capítulo 4: Guardar imágenes

Lección 3: El espacio de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

Capítulo 1: Colocar las ventanas

Capítulo 2: Organizar grupos de paneles

Capítulo 3: Guardar la configuración

Capítulo 4: Adobe Bridge

Lección 4: Moverse por la imagen

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

Capítulo 1: Ampliar y reducir

Capítulo 2: Recortar la imagen

Capítulo 3: Tamaño del lienzo

Capítulo 4: Duplicar y cortar

Capítulo 5: Pedir ayuda

Lección 5: Dibujar con el lápiz

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas.

Capítulo 1: La herramienta Lápiz

Capítulo 2: El modo de color

Capítulo 3: El Selector de color

Capítulo 4: La herramienta Cuentagotas

Lección 6: Pintar con el pincel

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los Modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

Capítulo 1: La herramienta Pincel

Capítulo 2: Pinceles ya creados

Capítulo 3: Configurar un pincel

Capítulo 4: Los modos de fusión

Lección 7: Seleccionar

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde.

Capítulo 1: Seleccionar zonas de la imagen

Capítulo 2: Las herramientas Marco

Capítulo 3: Las herramientas Lazo

Capítulo 4: Selección por colores

Capítulo 5: Ajustar la selección

Lección 8: Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

Capítulo 1: Visualizar las capas

Capítulo 2: Orden de apilamiento

Capítulo 3: Utilización de las capas

Capítulo 4: Copiar y pegar

Capítulo 5: Combinar y acoplar

Lección 9: Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos.

Capítulo 1: La herramienta Bote de pintura

Capítulo 2: Rellenar con degradados

Capítulo 3: La herramienta Borrador

Capítulo 4: La herramienta Borrador mágico

Capítulo 5: La herramienta Borrador de fondos

Lección 10: Dibujar con trazados

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

- Capítulo 1: Herramientas de dibujo
- Capítulo 2: Rellenar píxeles
- Capítulo 3: Capas de forma
- Capítulo 4: Las herramientas de Pluma
- Capítulo 5: Trazados
- Capítulo 6: Duplicar trazados

Lección 11: Ajustar el color

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar los colores de una imagen, ajustar el brillo y contraste, cambiar colores, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

- Capítulo 1: Luces y sombras
- Capítulo 2: Equilibrando los colores
- Capítulo 3: Cambiar los colores
- Capítulo 4: Ajuste global
- Capítulo 5: Brillo y contraste
- Capítulo 6: Efectos en el color

Lección 12: Retocar imágenes

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes. También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones y a retocar zonas de una imagen con distintas herramientas: Tampón de clonar y Pincel corrector para pintar una zona de una imagen con otra zona o con otra imagen o Pincel de ojos rojos para eliminar el efecto de ojos rojos en una fotografía, por ejemplo.

- Capítulo 1: Dibujando con precisión
- Capítulo 2: Escala y rotación
- Capítulo 3: Sesgar, voltear y distorsionar
- Capítulo 4: Herramientas de retoque
- Capítulo 5: Corregir la imagen

Lección 13: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

- Capítulo 1: Incluir texto
- Capítulo 2: Formato del texto
- Capítulo 3: Efectos en el texto
- Capítulo 4: Poner notas

Lección 14: Imprimir la imagen

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

- Capítulo 1: Ajustar la página
- Capítulo 2: Posición y tamaño
- Capítulo 3: Impresión

Módulo 2: Adobe Photoshop CS4 Avanzado

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop sofisticados o avanzados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web, animaciones, vídeo y objetos 3D.

Lección 15: Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. También se muestra cómo utilizar el panel Historia, para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

- Capítulo 1: Modelos de color
- Capítulo 2: Modos de color
- Capítulo 3: Convertir entre modos
- Capítulo 4: El panel Historia
- Capítulo 5: Datos en la imagen

Lección 16: Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta, y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

- Capítulo 1: Trabajar con canales
- Capítulo 2: Canales de tintas planas
- Capítulo 3: Las máscaras
- Capítulo 4: Los canales alfa
- Capítulo 5: Máscara de texto

Lección 17: Edición no destructiva

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento.

- Capítulo 1: Máscaras de recorte
- Capítulo 2: Máscaras de capa y vectoriales
- Capítulo 3: Capas de ajuste
- Capítulo 4: Capas de relleno

Lección 18: Trabajando con capas

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

- Capítulo 1: Estilos de capa
- Capítulo 2: Trabajar con estilos
- Capítulo 3: Grupos de capas
- Capítulo 4: Crear composiciones

Lección 19: Filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen.

Capítulo 1: Los efectos de los filtros

Capítulo 2: El comando Transición

Capítulo 3: La Galería de filtros

Capítulo 4: Deformar la imagen

Capítulo 5: Creación de motivos

Capítulo 6: Aislar un objeto

Lección 20: Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoque. Finaliza explicando cómo se puede ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plug-ins.

Capítulo 1: El filtro Licuar

Capítulo 2: Filtros Interpretar y Pixelizar

Capítulo 3: Filtros Enfocar y Desenfocar

Capítulo 4: Otros filtros

Capítulo 5: Plug-ins

Lección 21: Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Calibrar los dispositivos

Capítulo 3: Gestión de color

Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 22: Obtener imágenes

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.

Capítulo 1: Escanear imágenes

Capítulo 2: Filtrar la captura

Capítulo 3: La cámara digital

Capítulo 4: Parámetros de impresión

Lección 23: Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que el trabajo con esta aplicación sea más productivo. Se describe cómo crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones

Capítulo 2: Editar la acción

Capítulo 3: El comando Lote

Capítulo 4: Utilizar droplets

Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 24: Efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

Capítulo 1: Reflejar imágenes

Capítulo 2: Transparencia de cristales

Capítulo 3: Fuego y humo

Capítulo 4: Gotas de agua

Lección 25: Efectos especiales II

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

Capítulo 1: Crear texturas

Capítulo 2: Botones transparentes

Capítulo 3: Diseñar objetos

Capítulo 4: Ambientes

Lección 26: Efectos especiales III

Describe el proceso de aplicación desde Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. También se presenta el comando Conjunto de imágenes.

Capítulo 1: Envejecer una imagen

Capítulo 2: Convertir en dibujo

Capítulo 3: Convertir en acuarela

Capítulo 4: Efecto de lluvia

Capítulo 5: Presentaciones en PDF y Conjunto de imágenes

Lección 27: Efectos especiales IV

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop.

Capítulo 1: Alinear y fusionar capas automáticamente

Capítulo 2: Crear panorámicas

Capítulo 3: Escala según el contenido

Capítulo 4: Imágenes HDR

Lección 28: Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify o Galería de fotografías Web.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Preparar Photoshop

Capítulo 3: Comando Zoomify

Capítulo 4: Galería de fotografías Web

Lección 29: Sectores en páginas web

Se explica la creación de tablas de imagen desde Photoshop en el trabajo con imágenes destinadas a la web, viendo cómo dividir la imagen en sectores, asignar las propiedades adecuadas y guardar la tabla de imagen.

Capítulo 1: La herramienta Sector

Capítulo 2: Propiedades de los sectores

Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen

Lección 30: Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP.

Capítulo 1: Optimizar el formato GIF

Capítulo 2: Transparencia en GIF

Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG

Capítulo 4: Simulación de transparencia en JPEG

Capítulo 5: Optimizar el tamaño

Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG

Lección 31: Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones desde Photoshop, utilizando el modo de cuadros del panel Animación. Se describe la utilización de capas para crear una animación, los parámetros de la misma y su exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes.

Capítulo 1: Animación sencilla

Capítulo 2: Trabajar con capas

Capítulo 3: Eliminación del fotograma

Capítulo 4: Guardar la animación

Lección 32: Trabajar con vídeo

Se describe la utilización del modo de línea de tiempo del panel Animación para crear animación. Se estudia el trabajo con vídeos desde Photoshop: las opciones disponibles, las capas de vídeo y la exportación. También se explica cómo crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o utilizando imágenes principales.

Capítulo 1: Modo de línea de tiempo del panel Animación

Capítulo 2: Capas de vídeo

Capítulo 3: Animaciones cuadro a cuadro

Capítulo 4: Clonar en capas de vídeo

Capítulo 5: Utilizar imágenes principales

Lección 33: Objetos 3D

Se explica el trabajo con objetos 3D en Photoshop: creación de objetos 3D desde capas 2D, manipulación, modificación, pintura y retoque de estos objetos 3D. También se describe cómo abrir y modificar objetos 3D creados en otras aplicaciones.

Capítulo 1: Crear objetos 3D

Capítulo 2: Trabajar con el panel 3D

Capítulo 3: Dibujo en modelos 3D