

## **ANIMADOR SOCIOCULTURAL PARA LA TERCERA EDAD**

*Esta intervención del animador socio-cultural se hace realidad mediante una serie de programas sociales. Esta metodología de trabajo hace que las personas mayores en sus diferentes ámbitos garanticen un mejor y más saludable nivel de vida dentro de sus posibilidades (físicas, psicológicas, etc.) y de su propio entorno.*

*Es por esta importancia, cada vez más pronunciada en nuestras políticas sociales, por lo que se entiende necesario la formación, el reciclaje y el perfeccionamiento de aquellos profesionales que realizan o pueden llegar a realizar este tipo de actividades con las personas de edad avanzada.*

*Este curso se plantea, por un lado, formar y potenciar un tipo de profesional que se encuentre concienciado de la realidad social en la que trabaja, y por otro, pretende poner en práctica una metodología de trabajo activa y grupal. Asimismo, con la presente propuesta formativa se capacita al profesional para diagnosticar, planificar y evaluar sus programas de intervención.*

**Tema 1.** La realidad social. Ámbitos de la intervención social. Evolución y modelos de intervención. Los servicios socioculturales y a la comunidad. Aspectos actitudinales de la intervención

**Tema 2.** La investigación social: evaluación de los grupos y de los contextos sociales. Técnicas para la recogida de datos. Técnicas de análisis. Elaboración de conclusiones

**Tema 3.** Etapas del desarrollo humano: infancia, adolescencia, madurez y senectud. Implicaciones desde la perspectiva educativa y social: proyectos, instituciones y asociaciones

**Tema 4.** La educación en valores como eje metodológico en la intervención social y educativa en el ser humano (educación moral y cívica, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación ambiental, educación para la salud, educación sexual, educación vial y educación del consumidor).

**Tema 5.** Ocio y tiempo libre. Características del ocio en la sociedad actual. Implicaciones en el desarrollo social. Necesidades y demandas sociales. Criterios pedagógicos de las actividades socioeducativas y de tiempo libre. Atención a colectivos con dificultades especiales: ayudas técnicas, ajuste de programas, técnicas y actividades.

**Tema 6.** El proceso de planificación: niveles de concreción (plan, programa y proyecto) y fases. Elaboración de programas: modelos, tipos y elementos. El proyecto como eje de la intervención: fases y características. Elaboración de proyectos de ocio y tiempo libre

**Tema 7.** El proceso evaluador: fases, agentes, problemas habituales. Estrategias de evaluación: técnicas e instrumentos; clasificación, descripción y pautas de aplicación. Metodología de investigación-acción. Evaluación en ocio y tiempo libre

**Tema 8.** Técnicas y métodos de animación en el campo de ocio y tiempo libre. Organización de actividades socioeducativas y de tiempo libre. Valor social, relacional y afectivo del juego. Clasificación de los juegos. Aplicación sociocultural del juego. Ludoteca: organización y criterios de selección de materiales

**Tema 9.** Organización de los recursos: programas de actividades y centros de recursos. Biblioteca: selección, catalogación y organización. Animación a la lectura. Géneros literarios. Talleres: tipos, metodología y materiales

**Tema 10.** La Animación Sociocultural: nacimiento y evolución. Concepto de Animación Sociocultural, objetivos y funciones. Animación Sociocultural y valores. Otros conceptos próximos: educación permanente, educación formal y no formal, educación informal y educación de adultos. La Animación Sociocultural en España y en la Unión Europea

**Tema 11.** El animador sociocultural. Ámbito profesional y tipos. Funciones, valores, capacidades y actitudes. Su rol en la intervención de programas socioculturales. La colaboración con otros profesionales

**Tema 12.** El grupo: concepto y tipos. Reparto de funciones en el grupo: los roles. Dinámica grupal: concepto y técnicas aplicables en el ámbito de la animación

**Tema 13.** Los recursos en la Animación Sociocultural: análisis y organización. Recursos de la comunidad y su utilidad en el campo de la animación cultural: etnográficos, históricos, económicos, culturales, ecológicos y geográficos

**Tema 14.** Intervención comunitaria: concepto. Estructura y organización comunitaria en la sociedad actual. Ámbitos de intervención comunitaria. Asociacionismo

**Tema 15.** Intervención cultural: concepto. La cultura en la sociedad actual. Ámbitos de intervención cultural. Patrimonio histórico-artístico y fundaciones

**Tema 16.** Los medios de comunicación social: prensa, radio, cine y televisión. El impacto de la imagen. Influencia de la televisión, el cine y la publicidad: alfabetización icónica

**Tema 17.** La expresión y representación como recursos de animación. Artes de representación. El juego dramático. Teoría y práctica del espectáculo teatral y no teatral. Técnicas de expresión corporal y vocal. Técnicas de expresión musical. Recursos y técnicas de producción manual

**Caso práctico.** Proyecto de Animación Sociocultural para la salud en la Tercera Edad