

Adobe Premiere Pro 2.0

Utilización del programa Adobe Premiere Pro 2.0 para la realización del montaje, edición y creación de películas. Se describe la captura de películas, la inserción de los clips en la secuencia, la edición de la misma, la aplicación de efectos, transiciones, títulos, animaciones, edición de audio y la exportación final de la película.

Lección 1: Introducción a Premiere

Estudio general de los principales componentes del entorno de trabajo del programa Adobe Premiere Pro. Se describe el trabajo con los paneles, que son los principales elementos del entorno.

Capítulo 1: Vídeos y películas

Capítulo 2: Preparación de la grabación

Capítulo 3: El entorno de trabajo

Capítulo 4: Trabajo con paneles

Capítulo 5: Guardar el proyecto y salir de Premiere

Lección 2: Crear proyectos e importar recursos

Se describe la creación de proyectos en el programa Adobe Premiere Pro, que son los documentos utilizados para la creación de una película, explicando la manera de trabajo con el panel Proyecto (importar archivos, organizarlos...). Finalmente, también se muestra como obtener ayuda desde este programa.

Capítulo 1: Crear el proyecto

Capítulo 2: Configuración personalizada del proyecto

Capítulo 3: Importar archivos al proyecto

Capítulo 4: Trabajo con el panel Proyecto

Capítulo 5: Obtención de ayuda

Lección 3: Adquisición de medios

Se describen las distintas opciones de captura de clips de vídeo en el programa Adobe Premiere Pro, con el fin de incluirlos en un proyecto.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Configuraciones de captura

Capítulo 3: Capturar vídeo

Capítulo 4: Otras opciones de captura

Lección 4: Edición de vídeo

Se describe la edición básica de una secuencia en el programa Adobe Premiere Pro: uso de los paneles monitor, establecimiento de puntos de entrada y puntos de salida para recortar clips, y montaje y edición de la secuencia en la Línea de tiempo.

Capítulo 1: Trabajo con el panel Monitor

Capítulo 2: Creación de una secuencia

Capítulo 3: Edición de la secuencia

Capítulo 4: Trabajo con la Línea de tiempo

Lección 5: Más sobre la edición

Descripción de técnicas avanzadas de edición de una secuencia en el programa Adobe Premiere Pro: utilización de clips especiales, subclips, creación de varias secuencias y creación de marcadores. También se muestra la manera de incluir sonido en la secuencia y algunas opciones básicas relativas al audio.

Capítulo 1: Uso de subclips

Capítulo 2: Creación de clips especiales

Capítulo 3: Marcadores

Capítulo 4: Utilizar varias secuencias

Capítulo 5: Edición y vinculación de audio

Lección 6: Modificar clips

Modificación de los clips incluidos en una secuencia de una película en el programa Adobe Premiere Pro. Se describe la manera de congelar un determinado fotograma de un clip, cambiar su velocidad y duración y la aplicación de efectos fijos (posición, escala, rotación, opacidad y volumen).

Capítulo 1: Congelar fotogramas

Capítulo 2: Cambiar la velocidad y la duración

Capítulo 3: Efectos fijos

Capítulo 4: Posición, opacidad y volumen

Lección 7: Transiciones

Se introduce el uso de transiciones en el programa Adobe Premiere Pro. Se describe la configuración de las transiciones y la creación de transiciones personalizadas. Finalmente se estudia el concepto de área de trabajo y el procesado de dicha área.

Capítulo 1: Añadir transiciones

Capítulo 2: Transiciones de una sola cara y de doble cara

Capítulo 3: Configuración de transiciones

Capítulo 4: Transiciones personalizables

Capítulo 5: Procesamiento del área de trabajo

Lección 8: Creación de títulos

Estudio del Titulador en el programa Adobe Premiere Pro para crear objetos gráficos, texto y títulos para incorporarlos a un proyecto.

Capítulo 1: Añadir títulos

Capítulo 2: Insertar objetos en los títulos

Capítulo 3: Propiedades de los títulos

Capítulo 4: Estilos y plantillas

Capítulo 5: Desplazamiento y arrastre

Lección 9: Trabajo y edición de audio

Descripción de las principales opciones de edición y manipulación de audio en el programa Adobe Premiere Pro, así como la modificación del volumen y la aplicación de transiciones de audio y distintos efectos.

Capítulo 1: Pistas de audio

Capítulo 2: Ajustar el volumen

Capítulo 3: Transiciones de audio

Capítulo 4: Panoramización y equilibrio de audio

Capítulo 5: Aplicar efectos de audio

Lección 10: Transparencia y composición

Estudio de distintas técnicas utilizadas en el programa Adobe Premiere Pro para la creación de efectos especiales en una secuencia: transparencia de los clips, aplicación de efectos de clave y otros efectos.

Capítulo 1: Opacidad de los clips

Capítulo 2: Efectos de clave

Capítulo 3: Otras transparencias

Capítulo 4: Transparencias con imágenes fijas

Capítulo 5: Anclaje mate

Lección 11: Crear animaciones

Se explican las principales opciones en el programa Adobe Premiere Pro para la creación de animaciones en los clips de una secuencia: moverlos, cambiarles la escala, girarlos, distorsionarlos...

Capítulo 1: Movimiento de un clip

Capítulo 2: Ajuste de la interpolación

Capítulo 3: Escala y giro

Capítulo 4: Distorsiones

Capítulo 5: Ajustes preestablecidos de efectos

Lección 12: Aplicación de efectos y ajustes de color

Utilización de los efectos en el programa Adobe Premiere Pro. Se describen los principales efectos que se utilizan para modificar el color, brillo y contraste, así como el uso de vectorescopios y monitores de forma de onda para servir de ayuda en este tipo de modificaciones.

Capítulo 1: Efectos

Capítulo 2: Ajustes de color y luminancia

Capítulo 3: Otros efectos

Capítulo 4: Vectorescopios y monitores de formas de onda

Lección 13: Exportación de la película

Estudio de las opciones disponibles en Adobe Premiere Pro para generar el vídeo final y los distintos formatos de exportación del proyecto final.

Capítulo 1: Exportación estándar

Capítulo 2: Uso de Adobe Media Encoder

Capítulo 3: Diseño de un menú de DVD

Capítulo 4: Grabación del DVD